

# NABÍ

## Cant V. La platja

música: Rafael Subirachs  
poesia: Josep Carner

*La veu de Nabí del fons de la balena.*

**Moderato** ♩ = 120

Nabí *mp* Bell e - ra de veu-re al-tre cop el ba-tre exal-tat, la pres-sa del pe-tit en l'il - li-mi-tat, l'ocell en els ai - res, el peix en el rò-dol ma-

6

Nabí *mp* rí, la gran vas-te-dat que com la del cel no po-drí - eu sa - ber, me-su - rar nite-nir: mi-rar com el fà - cil s'ei-xam - pla, i com l'impossi - ble se us fa transpa-rent.

10

*De la gola oberta del gran peix surt Jonàs i s'arrossega fins al defora.*

Nabí *mp* O-cell, tu que et dau-res del di - a, i peix que dego-tes l'argent, un goig en el cor se us a - bo - ca llam-pant i ro - ent. Oh jo - ia del pe -

15

*Jonàs es posa dempeus i s'allunya del peix.*

Nabí *mp* tit en l'il - li-mi-tat! En-fo - ra de greus a-go-ni - es jo em ve-ia al gran ai - re llençat, del clos de la fos - ca tor-nat dins u - na llarga - da de di - es.

♩ = 120

**Moderato cantabile**

20

*Clareja i comença a apercebre's la cala del pi i el turó de la figuera, el cabanó del fuminyol i de l'ase lligat, i el mur en ruina abandonat.*

Jonàs *mp* Tot e-ra-al món co-men-ça-ment i jo-ven-tut. *mp* La mar mi-ra-lle-ja - va no-més per a un llagut. *mp* Jo ve-ia l'or del di-a que per la mar ro-do-la;

Md 1 *mp* *mp* *mp*

Md 2 *mp* *mp* *mp*

Md 3 *mp* *mp* *mp*

Mdla *mp* *mp* *mp*

Arp 1 *mp* *mp* *mp*

\*Mandolina napolitana: instrument de vuit cordes agrupades en quatre pars, afinades en la seqüència Sol - Re - La - mi, com el violí.

\*Mandola o Buzuki tricordo, instrument de sis cordes agrupades en tres pars, afinades en la seqüència Re - La - Re